

ArtAmis Association présente

A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi

Un hommage en musique à une artiste d'exception, Heidi Melano mosaïste de Chagall



DOSSIER SPECTACLE 2025

Un hommage à Heidi Melano mosaïste de Marc Chagall

Un spectacle vivant proposé par Diana Landi

A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi

Un hommage en musique à une artiste d'exception, Heidi Melano mosaïste de Chagall

Le Samedi 2 Août 2025 à 21 h

place de la Courtine à Saint-Paul de Vence

Pour

**VIVRE, PARTAGER, un spectacle UNIQUE en son genre, mêlant
DANSES, CHANTS, POÉSIES, ARTS et TECHNOLOGIES...**

avec Isabelle Servol qui incarne Heidi Melano, accompagnée par la soprano Reine-Grâce Oth, Marjolaine Alziary au violoncelle et Stéphane Eliot à l'orgue.

A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi

Un hommage en musique à une artiste d'exception, Heidi Melano mosaïste de Chagall

Ce spectacle inédit retrace le parcours de Heidi Melano, longtemps restée discrète mais **figure essentielle de l'art moderne**, à travers sa collaboration avec les plus grands artistes du XXe siècle, en particulier dans la mosaïque de Marc Chagall.

Pendant trois décennies, Heidi Melano a mis son talent au service des autres, réalisant des mosaïques monumentales, avec un immense respect pour l'univers de ses maîtres. Mais un jour, elle fait le choix de s'écouter pleinement et d'**embrasser sa propre voie artistique**.

Ses œuvres personnelles, puissantes et introspectives, marquent un tournant. Ses dernières sculptures dévoilent **une artiste en quête d'absolu**, confrontée à la tension entre création de l'imaginaire d'autrui et expression de soi.

Ce spectacle révèle l'**héritage vivant de l'art moderne**, en rendant honneur à la contribution longtemps occultée des femmes artistes. Il explore la **transmission** entre générations et **met en scène l'innovation** née de la rencontre entre nouvelles technologies et traditions artistiques.

Une œuvre numérique inédite retrace le périple de La Cour Chagall :

Voyage d'une mosaïque éternelle.



Voyage d'une mosaïque Éternelle

Imaginée par **Diana Landi**, mosaïste, et réalisée par **Franz Fischnaller**, artiste, *Voyage d'une Mosaïque Éternelle* est une œuvre audiovisuelle immersive librement inspirée de La Cour Chagall, une mosaïque monumentale conçue par **Marc Chagall** et réalisée en 1964 par les mosaïstes **Heidi** et **Lino Melano**.

Elle fusionne **archives historiques**, **narration immersive**, et **technologies d'intelligence artificielle générative** pour retracer le parcours poétique et matériel de la mosaïque : de sa création dans une cour parisienne à sa réinstallation en Suisse, à la Fondation Gianadda en 2003.





Structurée autour du symbole de l'Oiseau, guide narratif et poétique du voyage l'œuvre explore des thèmes majeurs : **mémoire, migration, transformation**, dans un dialogue entre **matière (les tesselles de pierre)** et **lumière (les pixels animés)**. Elle célèbre l'art du détail, le travail de la main, et l'esprit de transmission, en inscrivant l'héritage d'Heidi Melano dans une narration poétique et contemporaine.

Grâce à une large palette d'outils (3D, IA visuelle et textuelle, animation par particules, gigapixels HD, Midjourney, RunwayML, Blender, Adobe Premiere) la vidéo réanime le geste de la mosaïste, fusionnant tradition artisanale et technologies immersives.

Pourquoi cet évènement à Saint-Paul de Vence ?

Saint-Paul de Vence, par ses paysages, ses couleurs, son atmosphère, a toujours inspiré les artistes. Marc Chagall qui a choisi d'y passer les dernières années de sa vie, s'est beaucoup inspiré de la beauté du village pour réaliser plusieurs de ses œuvres.

Cet été, Saint-Paul de Vence met à l'honneur l'œuvre de la mosaïste Heidi Melano, fidèle collaboratrice de Chagall. Dans ce village baigné de lumière, un atelier artistique pour enfants a été organisée autour de la mosaïque présente dans l'école primaire imaginée par Chagall et exécutée par Heidi.



Laissez-vous emporter par un voyage magique dans le monde d'Heidi Melano...

Atelier Mosaïque à l'école de Saint-Paul de Vence, un projet de l'association Artamis Heidi Melano



Guidés par l'artiste mosaïste Marine Wehrel, les enfants ont exploré les gestes et les secrets de cet art ancestral lors de deux sessions créatives.

De cette initiation est née une œuvre collective, inspirée de la mosaïque originelle de Chagall et magnifiée par le savoir-faire d'Heidi Melano.



Fruit de cette aventure artistique, l'œuvre sera dévoilée le 2 août à l'occasion du spectacle *Ombre de Chagall, lumière de Heidi*, avant d'être offerte à l'école pour la rentrée.

De l'hôpital à la scène : quand la mosaïque devient langage de soin et de lumière



Encadrés par des ergothérapeutes, plus d'une centaine de patients participent à la création d'une fresque collective de grande ampleur : une reproduction en mosaïque du *Cantique des Cantiques IV*, d'après Marc Chagall.

Près de **10 000 heures de travail** et plus de **33 950 tesselles** seront nécessaires pour achever cette œuvre, réalisée avec les mosaïques en pâte de verre d'Opiocolor, choisies pour leur éclat et leur richesse chromatique.

L'objectif : préserver l'univers poétique et les couleurs vibrantes de Chagall, tout en adaptant le geste aux capacités motrices des patients.

Une reproduction imprimée de l'œuvre sera exposée afin de mettre à l'honneur le travail collectif des patients en ergothérapie et de la technologie des couleurs uniques de cette œuvre.

Quelques mot sur...

Marc Chagall

7 juillet 1887. Marc Chagall est né à Vitebsk en Biélorussie.

L'enfant a du talent : il rêve : il veut devenir chanteur et entrer au conservatoire.

Il danse, avec sa soeur ; il a du talent : il rêve : il veut devenir danseur !

Il compose des poèmes. Jour et nuit. Les poèmes sont beaux, les poèmes plaisent ; il a du talent il veut devenir poète !

Et l'enfant dessine. Il dessine tout, faisant du monde qui l'entoure un monde de rêve, et faisant de ses rêves un monde visible, il a du talent, il veut devenir peintre !

Pour son art, Chagall se rendit aux quatre coins du monde : Paris, Chicago, Jérusalem...

Lorsqu'il s'installe à Vence, puis à Saint-Paul, en 1966, il peint oui, mais pas seulement, il crée désormais par tous les moyens : lithographie, gravure, céramique, tapisserie, vitrail, et naturellement mosaïque !

Heidi Melano

20 avril 1929. Heidi Melano, de son nom de jeune fille Heidi Hoegger voit le jour à Genève en Suisse.

Tout comme Chagall, Heidi se passionne pour l'art dès son plus jeune âge. Elle crée, peint, laisse parler son imagination, en s'exprimant au travers de différentes techniques, et très vite... une vocation ne tarde pas à se faire jour en elle, celle de devenir mosaïste.

Très jeune, lors d'un concours de mosaïque qu'elle remporta en 1952, elle fait la connaissance de Lino Melano, dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie.

Heidi travaille avec les plus grands artistes du XXe siècle, comme Léger, Braque, Folon, en exécutant à partir d'esquisses originales d'immenses mosaïques mais c'est surtout sa rencontre avec Chagall qui va être la plus prolifique. Cette collaboration se poursuivra sur plusieurs années.

Lorsque la mosaïste Heidi transcrit une oeuvre de Chagall, elle lui insuffle sa propre existence...

L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui a été mis en mémoire...

<https://heidimelano.fr/>

Dès ce moment ils commencent une collaboration fructueuse réalisant des projets des plus spectaculaires.

Quelques réalisations :

1964 : *Les Amoureux*, mosaïque destinée au mur extérieur de la librairie de la Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence.

1965 : *Le Mur des Lamentations* pour le nouveau bâtiment du parlement israélien, la Knesset, à Jérusalem.

1965-1966 : *La Cour Chagall* destinée au patio de la résidence de Georges et Ira Kostelitz à Paris.

1968 : *Le Message d'Ulysse*, pour la Faculté de Droit et des Sciences Economiques de l'Université de Nice.

Sans oublier dans le village de Saint-Paul de Vence

La Mosaïque qui orne le fronton de l'école primaire du village, datant de 1986.



Magie des couleurs, lumière solaire sur les tesselles, les mosaïques d'Heidi Melano brillent de mille feux comme pour l'éternité.

Pour l'éternité. Oui, pour l'éternité. Comme celle dans laquelle Marc Chagall repose, depuis maintenant 30 ans, au cimetière de Saint-Paul de Vence.

Aujourd'hui...

Passionnée par l'art de la mosaïque, Diana Landi, Présidente d'ArtAmis a bien connu Heidi Melano qui, de son vivant, a fait partie de l'association.

L'association ArtAmis, basée à Saint-Paul de Vence, est ouverte à tous les passionnés d'Art.

Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire dédié principalement aux arts plastiques, de tisser des liens entre artistes et amateurs sans limites géographiques, toutes formes d'art confondues. Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'Art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits.

En proposant cet événement *A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi*, Diana et les artistes d'ArtAmis veulent rendre hommage à Heidi Melano, mosaïste de Marc Chagall, décédée en 2014.



**« Lorsque que quelqu'un partage avec vous une expérience extraordinaire,
et que vous en profitez, vous avez une obligation morale de la partager aussi »**
(proverbe chinois)

Une performance musicale et de couleurs inédites qui réunira plusieurs artistes.

Isabelle Servol : Comédienne dans le rôle d'Heidi Melano



Comédienne et metteuse en scène pluridisciplinaire, Isabelle Servol incarne avec intensité les personnages qu'elle interprète sur scène depuis l'enfance.

Formée en art dramatique et titulaire d'un Master en Arts du Spectacle, elle fonde les compagnies Del'Arte Production et Théâtre de Lumière. Elle y crée et met en scène plusieurs spectacles musicaux : *Camille Claudel*, *Clara Schumann*, *La rencontre Joséphine Baker* et *Mistinguett, Break Free* – Opéra Rock.

Elle écrit et joue également pour le jeune public (*Le chemin des lucioles*, *Le jardinier des roses*, *La Reine de Saba*), et dans chaque création elle s'interroge sur le sens et la profondeur des messages.

Tout en menant des actions pédagogiques en entreprise et en milieu scolaire, elle crée en 2025 un spectacle chorégraphique autour de George Gershwin, interprète Roxane dans *Cyrano*, la comédie musicale (actuellement en tournée dans toute la France), ainsi que Heidi Melano dans le spectacle « à l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi » à Saint Paul de Vence.

Reine-Grâce Oth : Soprano



La pureté de la voix de cette soprano est reconnaissable entre mille.

Après des études de chant en conservatoire en région parisienne avec Véronique Laguerre, à New York avec Beret Arcaya puis au Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée sous la direction d'Elizabeth Vidal et d'André Cognet, Reine-Grâce fait ses premiers pas sur scène avec le rôle de Marie dans les Mousquetaires Au Couvent.

Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire : Micaela dans Carmen, Serena, Clara puis Bess dans Porgy And Bess.

Cette année c'est dans les rôles d'Hélène dans la Belle Hélène puis dans celui très exigeant de Pamina dans la Flûte Enchantée qu'elle révèle une nouvelle palette de couleurs à l'image d'une voix chaleureuse au timbre rare.

Marjolaine Alziary : Violoncelle



Musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de Région (CNR) de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle.

Puis, elle intègre la classe de théâtre et de chant au CNR de Nice. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000.

Puis, direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical.

De retour en France, elle vient de créer un magnifique spectacle seule en scène Atypic Solo.

Elle participe également à l'enregistrement d'albums studio et des concerts pour différents artistes (chanson française, musique de films, africaine, rock progressif).

Stéphane Eliot : Musicien



Organiste Titulaire des grandes orgues de la Cathédrale Sainte Réparate à Nice, Stéphane Eliot a obtenu, dans les Classes d'Orgue et d'Improvisation aux Conservatoires de Marseille et de Paris, les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevallier et Marie-Louise Langlais.

Il obtiendra une Médaille de Bronze à l'International Electone Festival 1994 de Tokyo.

Ce talentueux musicien accompagne de nombreux artistes avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.

A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi

Un hommage en musique à une artiste d'exception, Heidi Melano mosaïste de Chagall

1h de spectacle sans entracte

Contacts

Présidente de l'Association Artamis

Diana LANDI

06.77.82.15.79

diana.artamis@gmail.com

Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence

2 rue Grande - 06570 Saint-Paul de Vence

04 93 32 86 95

tourisme@saint-pauldevence.com

www.saint-pauldevence.com

En cas de météo défavorable, l'événement sera reporté au lundi 4 août.

[Billetterie en ligne](#)



[Itinéraire Google Maps](#)

Couleurs, musique et poésie...seront au rendez-vous de ce spectacle