

# Collaborations avec les plus grands artistes du XX<sup>ème</sup> siècle

Pendant plusieurs années Lino et Heidi réalisèrent des mosaïques pour de grands artistes tels que Léger, Chagall ou encore Braque.

Travail à quatre mains. Heidi et Lino apprivoisent le geste du peintre à l'aide d'un gabarit en papier qui permet d'agrandir l'oeuvre initiale. Ils placent l'esquisse sur le mur qu'ils doivent décorer et sont ensuite à même de sélectionner les matériaux, marbre, smalti de Murano, tesselles en céramique.



Réalisation du couple pour le Parlement Knesset à Jerusalem



« MosaïCiel » vous permettra de découvrir l'art de la mosaïque, au coeur de Biot, un village culturel sensible à l'art et à la beauté.

Ce parcours est dédié aux artistes mosaïstes Heidi et Lino Melano, un couple extraordinaire à l'origine de plusieurs innovations dans cette forme d'art.

Diana Landi « Heidi Melano, mosaïste d'exception » édition 2019 NYSCONCEPT

Plus d'informations sur notre page facebook : « Heidi Melano, hommage à une femme artiste »

Notre site internet : [www.heidimelano.fr](http://www.heidimelano.fr)

Plan également disponible sur smartphone

Copyrights Parcours Mosaïciel Association ArtAmis-Heidi Melano

ARTAMIS ASSOCIATION  
Heidi Melano



# MOSAÏCIEL



Parcours Culturel au coeur des rues de Biot

« La poésie créative au détour d'une ruelle »



Heidi et Lino Melano

Artistes Mosaïstes

50 années de création à Biot



Heidi et Lino Melano

En 1955, Heidi et Lino quittent la Ruche à Paris et viennent s'installer à Biot en réalisant des mosaïques pour le village, où se situait leur atelier. En 1960, ils créèrent ensemble la mosaïque de la façade du musée Fernand Léger. En 1987, Heidi réalisa seule en 18 mois, la nouvelle aile du musée de 340m<sup>2</sup> ainsi que les 3 autres de 100m<sup>2</sup> chacune à partir de dessins originaux de Léger.

En se promenant dans le village, il est donc possible de trouver, au fil des rues, des mosaïques du couple Melano. De cette manière, ils ont montré leur souhait que la mosaïque soit mieux connue du public, en prenant place dans leur espace.

Suivant un parcours précis, déambulez au sein des ruelles pittoresques pour observer certaines mosaïques en volume d'Heidi et Lino Melano, rencontrez des fresques murales aux couleurs lumineuses, admirez les façades du Musée Fernand Léger et poussez la porte des boutiques ou galeries d'art associées à « MosaïCiel ».



Heidi travaillant sur la façade du musée F.Léger.



Heidi travaillant sur une mosaïque de Zao Wou-Ki





**1 VISION D'ORIENT**



Jardin de la mairie

Heidi Melano a eu un premier contact avec l'art oriental lors de son voyage à Jérusalem. De ce jour, elle a conservé une fascination pour les civilisations anciennes du Moyen-Orient.

Personnages fortement inspirés de cette culture orientale. Elle symbolise l'ancienneté par des fissures, qui donnent l'allure de vestiges à ses visages. Parfois elle les place sur fond de paysages antiques et de temples ...

**2 MOSAÏQUE ABSTRAITE**



Mairie

Cette mosaïque aux couleurs éclatantes a été exécutée dans les années 1970 par Lino Melano. Exposée à l'intérieur de la Mairie de Biot elle accueille les visiteurs avec ses couleurs très vives et pures.

**3 L'ABSTRAIT**



Biot Optic, 32 rue St Sébastien

Pureté et simplicité des traits noirs dominent la composition, ce qui n'empêche pas, ici ou là, le retour à l'éclatement des formes et des couleurs. Plusieurs techniques sont utilisées : les variations de couleurs, les oppositions clair-forcé, le mouvement, la composition, les textures.

**4 LE COUPLE**



Cette mosaïque, une des premières réalisées à Biot dans les années 60 représente le couple Heidi et Lino. Grands yeux ouverts l'homme conduit la femme dans le chemin de la vie. L'utilisation importante du marbre accentue le réalisme des expressions et les nuances de couleurs créent des ombres qui donnent du relief aux visages.

Biot Optic, 32 rue St Sébastien

**5 LE GALOP**



Dans les années 1980, Heidi Melano va traiter le sujet des chevaux dans différentes mosaïques. Elle s'attache ici à retranscrire toute la fougue du cheval lancé au galop. Les marbres et les granites dominent la composition, seul l'orange et le noir des smalti font ressortir le contraste de la couleur.

impasse des Roses

**6 MOSAÏQUE EN VOLUME**



Dans cette mosaïque tridimensionnelle les tesselles sont étincelantes et leur disposition renforce l'impression de luminosité. La profusion d'or, des tesselles bicolors et l'apposition des morceaux bleutés de tailles plus importantes non seulement donnent du relief à l'œuvre, mais renforcent également son éclat. Ce procédé donne à cette mosaïque un aspect presque miroitant et une profondeur incroyable.

9 rue St Sébastien

**7 LES CHEVAUX**



La Croix Rouge, 9 rue du Portugal

Cette mosaïque, probablement réalisée dans les années 1980 représente une magnifique paire de chevaux. Bien qu'ils soient d'inspiration réaliste, des motifs abstraits subsistent dans la composition, une trace des créations que Heidi avait travaillé avec Nadia Léger auparavant.

**8 LA FAMILLE**



De grande dimension, cette mosaïque est impressionnante par sa taille, mais aussi par ce qu'elle dégage. Les personnages au centre de la mosaïque sont réalistes, ont des visages classiques. Il y a une grande douceur dans l'attitude, une apparence plus mesurée dans ces visages, d'inspiration grecque traditionnelle. Mais autour d'eux, une composition abstraite rappelle l'atmosphère fantastique qui se dégage des œuvres de Chagall, sa spiritualité poétique, les représentations d'animaux.

Angle du Cul-de-sac

**9 VASARELY**



Mosaïque de Vasarely réalisée par Lino Melano

Place des Arcades

**10 GALERIE DES ARCADES**



Restaurant Les Arcades  
16 place des Arcades

Terminez la visite du village de Biot avec la visite des œuvres des Melano au restaurant hôtel « Les Arcades », lieu mythique dans lequel vécurent Heidi et Lino de nombreuses années. Dans leur ancien atelier y sont exposées plusieurs de leurs œuvres (réservation souhaitée).

**En sortant du village ...**

**11 SCULPTURE A DEUX VISAGES**



Verrerie de Biot,  
Chemin des Combes

Cette sculpture à deux visages représente Heidi et Lino Melano, elle est exposée dans la cour centrale de la Verrerie.

**12 MUSÉE F.LÉGER**



255 chemin du Val de Pôme

Finissez le parcours en admirant les façades en mosaïque du musée Fernand Léger réalisées par Heidi et Lino Melano en 1960.