

**ArtAmis Association présente**

**Rêves et couleurs d'Heidi Melano  
mosaïste de Marc Chagall**



ArtAmis ASSOCIATION



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

MAIRIE DE SAINT-PAUL



**Un spectacle vivant proposé par Diana Landi**

**Rêves et couleurs d'Heidi Melano  
mosaïste de Marc Chagall**

**Le 26 Août à 21 heures rendez-vous place de la Courtine à Saint-Paul de Vence**

**Pour VIVRE, PARTAGER, un spectacle UNIQUE en son genre, mêlant**

**DANSES, CHANTS, POESIES, ARTS, COULEURS, REVES**

**en hommage à Heidi Melano, mosaïste de Chagall**

## Pourquoi cet événement à Saint-Paul de Vence ?

Saint-Paul de Vence, par ses paysages, ses couleurs, son atmosphère, a toujours inspiré les artistes : Marc Chagall y a passé les dernières années de sa vie, jusqu'en 1985.

L'événement de cette fin d'été qui va mettre en lumière l'œuvre de l'artiste Heidi Melano qui a accompagné Marc Chagall dans la réalisation de ses mosaïques monumentales.

Un spectacle vivant qui vous offrira la magie à l'état pur grâce à une délicate alchimie entre les genres, mêlant musique, poésie, chant, danse, projections...



*Laissez-vous emporter par un voyage magique dans le monde d'Heidi Melano...*

## Quelques mots sur ...

### Marc Chagall

7 juillet 1887. Marc Chagall est né à Vitebsk en Biélorussie.

L'enfant a du talent : il rêve : il veut devenir chanteur et entrer au conservatoire.

Il danse, avec sa sœur ; il a du talent : il rêve : il veut devenir danseur !

Il compose des poèmes. Jour et nuit. Les poèmes sont beaux, les poèmes plaisent ; il a du talent il veut devenir poète !

Et l'enfant dessine. Il dessine tout, faisant du monde qui l'entoure un monde de rêve, et faisant de ses rêves un monde visible ; il a du talent : il veut devenir peintre !

Pour son art, Chagall se rendit aux quatre coins du monde : Paris, Chicago, Jérusalem...

Lorsqu'il s'installe à Vence, puis à Saint-Paul, en 1966, il peint oui, mais pas seulement, il crée désormais par tous les moyens : lithographie, gravure, céramique, tapisserie, vitrail, et naturellement mosaïque !

### Heidi Melano

20 avril 1929. Heidi Melano, de son nom de jeune fille Heidi Hoegger voit le jour à Genève en Suisse.

Tout comme Chagall, Heidi se passionne pour l'art dès son plus jeune âge. Elle crée, peint, laisse parler son imagination, en s'exprimant au travers de différentes techniques, et très vite... une vocation ne tarde pas à se faire jour en elle, celle de devenir mosaïste.

Très jeune, lors d'un concours de mosaïque qu'elle remporta en 1952, elle fait la connaissance de Lino Melano, dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie.

Heidi travaille avec les plus grands artistes du XXe siècle, comme Léger, Braque, Folon, en exécutant à partir d'esquisses originales d'immenses mosaïques.

Mais c'est surtout sa rencontre avec Chagall qui va être la plus prolifique. Cette collaboration se poursuivra sur plusieurs années.

*Lorsque la mosaïste Heidi transcrit une œuvre de Chagall, elle lui insuffle sa propre existence... L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui a été mis en mémoire... Toute création sera une ré-création, à l'image de l'artiste, façonnée par ses expériences...*

Dès ce moment ils commencent une collaboration fructueuse et les projets des plus spectaculaires.

Quelques réalisations :

1964 : **Les Amoureux**, mosaïque destinée au mur extérieur de la librairie de la Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.

1965 : **Le Mur des Lamentations** pour le nouveau bâtiment du parlement israélien, la Knesset, à Jérusalem.

1965-1966 : **La Cour Chagall** destinée au patio de la résidence de Georges et Ira Kostelitz à Paris.

1968 : **Le Message d'Ulysse**, pour la Faculté de Droit et des Sciences Economiques de l'Université de Nice.

Sans oublier dans le village de Saint-Paul de Vence...

**La Mosaïque** qui orne le fronton de l'école primaire du village, datant de 1986.



*Magie des couleurs, lumière solaire sur les tesselles, les mosaïques d'Heidi Melano brillent de mille feux comme pour l'éternité.*

*Pour l'éternité. Oui, pour l'éternité. Comme celle dans laquelle Marc Chagall repose, depuis maintenant 30 ans, au cimetière de Saint-Paul de Vence.*

## Aujourd'hui...

Passionnée par l'art de la mosaïque, Diana Landi, Présidente d'ArtAmis a bien connu Heidi Melano qui, de son vivant, a fait partie de l'association.

L'association ArtAmis, basée à Saint-Paul de Vence, est ouverte à tous les passionnés d'Art.

Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire dédié principalement aux arts plastiques, de tisser des liens entre artistes et amateurs sans limites géographiques, toutes formes d'art confondues. Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'Art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits.

En proposant cet événement ***Rêves et Couleurs d'Heidi Melano***, Diana et les artistes d'ArtAmis veulent rendre hommage à Heidi Melano, mosaïste de Marc Chagall, décédée l'année dernière.



***« Lorsque que quelqu'un partage avec vous une expérience extraordinaire, et que vous en profitez, vous avez une obligation morale de la partager aussi » (Proverbe Chinois).***



## Une performance musicale et de couleurs inédites qui réunira plusieurs artistes.



**Loïc Bettini** : Marionnettiste

Passionné par l'art vivant, ce marionnettiste, réalisateur et poète a créé de nouvelles marionnettes inspirées du monde onirique de Chagall.

Premier spectacle de marionnette en 1987. Création de spectacles visuels et poétiques, tout publics, avec des marionnettes à fils de 30 cm à 2 mètres, costumes et masques. Autodidacte Loïc Bettini fabrique tous ses personnages et partage son univers au théâtre, au cirque, dans les festivals de musiques. Son travail d'expression corporel et du mouvement danse permet de mettre en action la marionnette et de créer l'intention des personnages.



**Reine Grace** : Soprano

La pureté de la voix de cette soprano est reconnaissable entre mille. Après des études de chant en conservatoire en région parisienne avec Véronique Laguerre, à New York avec Beret Arcaya puis au Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée sous la direction d'Elizabeth Vidal et d'André Cognet, Reine-Grâce fait ses premiers pas sur scène avec le rôle de Marie dans les Mousquetaires Au Couvent. Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire : Micaela dans Carmen, Serena, Clara puis Bess dans Porgy And Bess. Cette année c'est dans les rôles d'Hélène dans la Belle Hélène puis dans celui très exigeant de Pamina dans la Flûte Enchantée qu'elle révèle une nouvelle palette de couleurs à l'image d'une voix chaleureuse au timbre rare.



### **Marjolaine Alziary : Violoncelle**

Musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète. Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de région de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Puis, elle intègre la classe de théâtre et de chant au CNR de Nice. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000. Puis, direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical. De retour en France, elle vient de créer un magnifique spectacle seule en scène *Atypic Solo*. Elle participe également à l'enregistrement d'albums studio et des concerts pour différents artistes (chanson française, musique de films, africaine, rock progressif).



### **Stéphane Eliot : Musicien**

Organiste à Saint-Pierre d'Arène à Nice depuis de nombreuses années, Stéphane Eliot a obtenu, dans les Classes d'Orgue et d'Improvisation aux Conservatoires de Marseille et de Paris, les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevallier et Marie-Louise Langlais. Il obtiendra une Médaille de Bronze à *l'International Electone Festival* 1994 de Tokyo. Ce talentueux musicien accompagne de nombreux artistes avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.





**Isabelle Servol : Comédienne dans le rôle d'Heidi Melano.**

Artiste comédienne pluridisciplinaire, Isabelle Servol vit entièrement les personnages qu'elle interprète sur scène. Après une formation universitaire en Arts et Spectacle, Art de Scène, Art du Jeu et de la Danse, elle fonde la compagnie *Del'Arte Production* et s'oriente, en plus de son métier de comédienne, dans la mise en scène de spectacles musicaux, comme récemment « La Rue », une trilogie réunissant une vingtaine d'artistes. Elle fonde également, la compagnie *Théâtre de Lumières* en tant que directrice artistique, au côté d'Alain Joutard (directeur musical) et signe l'écriture et la mise en scène du spectacle « Clara Schumann » en 2010. Artiste polyvalente, elle dirige des groupes de formation, enseigne le théâtre et intervient en milieu scolaire. En 2011, elle réalisa la création d'une œuvre scénique et chorégraphique sur la vie de Georges Gershwin.

***DANSES, CHANTS, POESIES, ARTS, COULEURS, REVES...***



**Durée du spectacle : environ 1 h 15 sans entracte**

**Renseignements et Réservations :**

Office du Tourisme de Saint-Paul de Vence

04 93 32 86 95

**Billetterie : 04.93.32.45.82**

Du lundi au samedi de 14h à 19h et le soir du spectacle à partir de 20h sur la place du jeu de boules.

**Tarifs :**

**Places numérotées : 25 euros**

**Places non numérotées : 15 euros**

*Couleurs, musique et poésie...seront au rendez-vous de ce spectacle*

## **Contacts**

### **Service culturel de la Mairie de Saint-Paul de Vence :**

culture@saint-paulvence.fr

#### **Ajointe à la Culture et au Tourisme**

Nadine GASTAUD

#### **Responsable Service Culturel**

Joëlle CALLEMEYN

04.93.32.41.67

### **Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence :**

#### **Renseignements & Réservation auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence**

2 rue Grande - 06570 Saint-Paul de Vence

Tél. 04 93 32 86 95

Mail. [tourisme@saint-paulvence.com](mailto:tourisme@saint-paulvence.com)

Site internet : [www.saint-paulvence.com](http://www.saint-paulvence.com)

**Billetterie : 04.93.32.45.82**

Du lundi au samedi de 14h à 19h et le soir du spectacle à partir de 20h sur la place du jeu de boules.

### **Association *ArtAmis* :**

#### **Directrice**

Diana LANDI

06.77.82.15.79

# Informations pratiques et accessibilité

## En Voiture :

Autoroute A8:

- sens Nice > Marseille : sortie n° 48 : Villeneuve-Loubet, Cagnes-sur-Mer, Vence.
- sens Marseille > Nice : sortie n°47

Direction La Colle sur Loup / Vence : RD 436

Saint-Paul est situé sur entre La Colle sur Loup et Vence, à 15mn de l'autoroute

## En Avion : Aéroport Nice Côte d'Azur

- Prendre un taxi (Tél : +33 (0)4 93 13 78 78)
- Ou l'autocar n° 400 (1 heure de trajet, 8 départs en semaine, 4 le week-end)

## En Train : Gare la plus proche : Cagnes sur Mer

- Puis prendre autocar N° 400 (Cagnes sur Mer/Saint-Paul : 15 mn)
- En provenance de Paris par le TGV, gares les plus proches : Antibes ou Nice

## En Bus :

- Depuis Nice gare routière : ligne 400 (Nice – aéroport – Saint Laurent du Var – Cagnes sur Mer – La Colle sur Loup – Saint Paul et Vence).  
Départ toutes les 30 à 45 mn. Trajet Nice/Saint-Paul : 1 heure

## Taxi à Saint-Paul de Vence :

- Taxi Daniel : Mobile +33 (0)6 85 57 13 10 24h / 24

## Stationnement :

**Parkings publics gratuits dès 19h : « Route des Serres », « Chemin des Gardettes » et « Route de Vence ».**